

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 235 del 18 GIU. 2025

OGGETTO: Scrittura di n. 2 Bidelli d'Orchestra e Coro – Addetti alla movimentazione, dal 19 giugno al 19 luglio 2025, per esigenze di programmazione estiva 2025.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze
Cap. SE-105 Spese per

Somma stanziata { €
Impegni assunti { €
Fondo disponibile { €

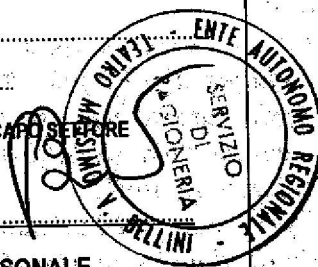
Visto ed iscritto a 2 N. GPR - GP3
de 2 Cap. 12825.1 - 12825.1

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 5.931,10 Cap. D.R.

add. 04/07 2025

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore Torre

Visto:

E.L.R. Teatro Massimo Bellini
Capo Settore Personale
Patrizia Strazzeri

Teatro Massimo
V. BELLINI
Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno diecimilaotticento

il giorno 18 del mese di giugno

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Scrittura di n. 2 Bidelli d'Orchestra e Coro Addetti alla movimentazione, dal 19 giugno al 19 luglio 2025, per esigenze di programmazione estiva 2025.

II. SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 17/06/2025, avente ad oggetto: *"Approvazione programma artistico e piano finanziario della Stagione Estiva 2025"*, è stato deliberato il programma artistico degli eventi inseriti nell'ambito della manifestazione denominata *"Bellezza, Belcanto, Bellini"*, da realizzare nel periodo compreso tra il 20 giugno ed il 05 settembre 2025 ed approvato il correlato piano finanziario di spesa;

- Il Direttore Artistico con nota del 17/06/2025 (All. A) ha rappresentato l'imprescindibile esigenza di assicurare la presenza in Teatro di n. 2 Bidelli d'Orchestra e Coro per il periodo decorrente dal 19 giugno al 19 luglio 2025.

L'esigenza scaturisce dalla necessaria assistenza tecnica che i Bidelli devono garantire al complesso orchestrale/corale nel corso delle seguenti manifestazioni inserite nel ciclo denominato *"Bellezza, Belcanto, Bellini"* – Estate 2025:

- *Concerto sinfonico nell'ambito della manifestazione "Taobuk" al Teatro Antico di Taormina (generale del 20 giugno e 21 concerto)*
 - *Concerto corale presso la Chiesa del Carmine di Catania (21 giugno)*
 - *Concerto corale presso la Corte Santa Chiara/Castello Ursino di Catania (27 giugno)*
 - *Concerto sinfonico "Tribute Alan Parson" al Teatro Sangiorgi (27 giugno)*
 - *Concerto Corni dell'Etna "FEBASI" al Teatro Sangiorgi (04 luglio)*
 - *Concerto cameristico "Al tempo della prima melodia" presso la Corte Santa Chiara/Castello Ursino di Catania (05 luglio)*
 - *Concerto sinfonico "Hollywood Gran Galà" al Cortile Platamone di Catania (11 luglio) con replica a Chiaramonte Gulfi (12 luglio)*
 - *Concerto corale presso la Chiesa S.M. di Gesù (12 luglio)*
 - *Concerto sinfonico-corale al Teatro Greco di Siracusa (18 luglio)*
 - *Concerto corale presso la Chiesa S. Biagio di Acireale (19 luglio)*
- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota del 18 giugno 2025 (All. B), ha relazionato quanto di seguito trascritto:
"Si relaziona in merito all'esigenza esposta in data 18 giugno u.s. dal Direttore Artistico, relativamente alla scrittura dal 19 giugno al 19 luglio 2025 di n. 2 Bidelli d'Orchestra – liv. 3/B Area Tecnica, indispensabili per assicurare la necessaria assistenza al complesso orchestrale e corale durante la preparazione e realizzazione delle produzioni in programma nell'ambito della manifestazione estiva "Bellezza, Belcanto, Bellini".
A riguardo si fa presente che nel procedere all'individuazione del predetto personale si è fatto riferimento alla vigente graduatoria di idonei scaturita dall'ultima Selezione pubblica per Bidello di Orchestra e Coro – Addetto alla movimentazione (approvata con provvedimento del Sovrintendente n°226 del 16/06/2025), espletata in data 13 giugno 2025.
Contattati tramite e-mail, agli atti dello scrivente ufficio, gli idonei nella suddetta graduatoria, sono state acquisite le disponibilità alla scrittura con contratto di lavoro di natura subordinata a termine dei seguenti soggetti:
 1. **Privitera Vincenzo** – 1^a idonea nella graduatoria espletata in data 13 giugno 2025
 2. **Da Campo Vanessa** - 2^a idonea nella graduatoria espletata in data 13 giugno 2025*Al fine di procedere alla scrittura del suddetto personale lo scrivente attesta che, con la presente proposta di scrittura, non viene superato il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, come convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.*

Per le scritture subordinate di n. 2 Bidelli di liv. 3 B Area Tecnica, dal 19 giugno al 19 luglio 2025, è prevista una spesa complessiva € 4.753,71 oltre oneri riflessi pari ad € 1.177,89, come da prospetto economico elaborato dal Settore Trattamento Economico (all. 1), sulla base dei parametri previsti dal vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche.”;

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione estiva programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Considerato che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo, Servizio “Teatri e Attività Musicali” n°1308/S8 del 15/05/2025, è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio di previsione 2024-2026, fino al 30 giugno 2025;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate dal Direttore Artistico nella relazione del 17 giugno 2025 e, sulla scorta della nota istruttoria redatta dal Capo Settore Organizzazione e Personale in data 18 giugno 2025, di poter autorizzare la scrittura, con contratto a termine di natura subordinata, di n°2 Bidelli di Orchestra e coro -- liv. 3/B Area Tecnica, e di autorizzare la spesa € 4.753,71 oltre oneri riflessi pari ad € 1.177,89, come da prospetto economico (All. 1) elaborato dal Settore Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche, ciò al fine di assicurare la necessaria assistenza al complesso orchestrale e corale durante la preparazione e realizzazione delle produzioni estive programmate fino al 19 luglio 2025;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: “Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.”, in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato “Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo”;
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i. ;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scritturare nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale tecnico con contratto di lavoro di natura subordinata a termine, sulla base della richiesta dal Direttore Artistico datata 17/06/2025 (All. A), riscontrata con nota del Capo Settore Organizzazione e Personale in data 18/06/2025 (All. B), ciò al fine di assicurare la necessaria assistenza al complesso orchestra e corale durante la preparazione e realizzazione delle manifestazioni inserite nel ciclo denominato “Bellezza, Belcanto, Bellini” – Estate 2025:

Dal 19 giugno al 19 luglio 2025

1. **Privitera Vincenzo** – Bidello d'Orchestra – contratto subordinato - liv. 3/B
2. **Da Campo Vanessa** – Bidello d'Orchestra – contratto subordinato - liv. 3/B.

Impegnare la spesa complessiva di € 5.931,60 sul Bilancio triennale 2024-2026, competenza 2025, come segue:

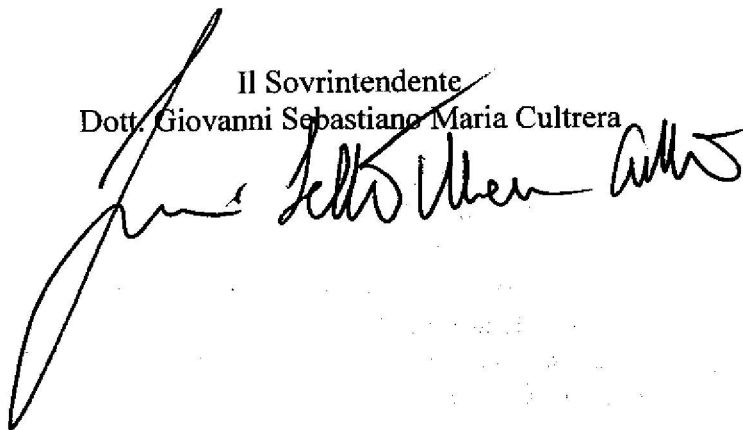
- quanto ad € 4.753,71 sul cap. U101105.1;
- quanto ad € 1.177,89 sul cap. U101119.1;

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

A large, stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to Giovanni Sebastiano Maria Cultrera, is written over the printed name and title.